

Vestido con estampado floral

Museu actual:

Museu de l'Estampació de Premià de Mar

Cronologia:

1960-1969

Gènere:

Mujer

Creador:

Ponsa, S.A.

Any:

1968

Ús:

Exterior

Tipus de peça:

Indumentària civil femenina

Ornamentació:

Estampat

Motius florals

Llaç

Botons

Enllaços externs:

<http://www.hoymoda.com/2008/11/14/moda-ropa-anos-60-fotos/>

Hemeroteca:

<http://trencadis.diba.cat/Trencadis/imgview/trencadis/diba11408/267?contentFlg=0>

Bibliografia:

- AMBROSE, GAVIN; Harris, Paul. Diccionario visual de la moda. Barcelona: Gustavo Gili, 2008.
- BANDRÉS OTO, MARIBEL. El vestido y la moda. Barcelona: Larousse, 1998.
- BAUDOT, FRANÇOIS. La moda en el siglo XX. GUSTAVO GILI, 2008

- BAXTER-WRIGHT, EMMA [ET. AL.] *Moda vintage: la evolución de la moda y el vestido en los últimos cien años*. Barcelona: Parramón, 2008
- BUXBAUM, GERDA (ed.) *Iconos de la moda: el siglo XX*. Barcelona: Electa, 2007.
- CODINA, MÓNICA. “Crear moda, hacer cultura”. A: *Ars Brevis: anuario de la Cátedra Ramón Llull Blanquerna*, n. 10 (2004), p. 43-62. [1]
- CODINA, MÓNICA; MONTSERRAT HERRERO (eds.) *Mirando la moda: once reflexiones*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2004.
- DELPIERRE, MADELEINE. *Le costume: la haute couture de 1940 à nos jours*. Paris: Flammarion , cop. 1991
- Elio Berhanyer: 50 años de moda: exposició, Museo del Traje, CIPE. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2008.
- FIGUERAS SERRA, JOSEFINA. *Moda española: una historia de sueños y realidades*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, 2003.
- FUKAI, AKIKO (ed.) *Moda: una historia desde el siglo XVIII al siglo XX : la colección del Instituto de la Indumentaria de Kioto* Taschen , 2006
- GOLBIN, PAMELA. *Madeleine Vionnet: puriste de la mode*. Paris: Arts décoratifs , 2009
- HERRERO, MONSERRAT. “Fascinación a la carta: moda y posmodernidad”. A: *Nueva revista de política, cultura y arte*. N. 72 (nov.-dic. 2000), p. 79-87.
- Inspiraciones: Mariano Fortuny y Madrazo: exposició, Museo del Traje – CIPE. Direcció, Eloy Martínez de la Pera Celada; textos, Eloy Martínez de la Pera Celada [et al.]. Madrid: Ministerio de Cultura, Subdirección General de Publicaciones, Información y Documentación, 2010.
- La mirada de Vogue: exposición. Editor, Javier Pascual del Olmo; directora, Yolanda Sacristán; subdirector, Javier Fernández de Angulo; comissari, Rafael Levenfeld; coordinació, María Fitz James Stuart. Madrid: Museo del Traje, Centro de Investigación y Patrimonio Etnológico: Ediciones Condé Nast, 2004.
- Manus x machina: fashion in an age of technology. New York: Metropolitan Museum of Art, 2016
- MARTÍNEZ BARREIRO, ANA MARÍA. “La difusión de la moda en la era de la globalización”. A: *Papers: revista de sociología*, n. 81 (2006), p. 187-204. [2]
- MARTÍNEZ BARREIRO, ANA MARÍA. “La moda en las sociedades avanzadas”. A: *Papers: revista de sociología*, n. 54 (1998), p. 129-137. [3]
- MORALES, MARÍA LUZ. *La moda: el traje y las costumbres en la primera mitad del siglo XX*. Barcelona: Salvat, 1947.
- Mutations: mode, 1960-2000. Exposició. Musée de la mode et du costume (París, França). Paris: Paris-musées, 2000.
- NICOLÁS MARTÍNEZ, MARÍA DEL MAR. “Mariano Fortuny y Madrazo: vestidos y tejidos de la colección del Museo del Traje”. A: *Indumenta: revista del Museo del Traje*, n. 0 (2007), p. 113-122. [4]
- PARICIO ESTEBAN, PILAR. “El encuadre de la moda en los diarios españoles de información general de ámbito nacional (1900-1994)”. A: *Revista Latina de comunicación social*, n. 28 (2000), p. 1-4. [5]
- Paris-couture-années trente. Exposició. Paris-Musées : Société de l'histoire du costume

, cop. 1987

- REMAURY, BRUNO (ed.) *Dictionnaire de la mode au XXe siècle* Paris : Regard , cop. 1996
- RIVIÈRE, MARGARITA. *Diccionario de la moda: los estilos del siglo XX.* Barcelona: Grijalbo, 1999.
- SAILLARD, OLIVER; DUCHÈNE, VIRGINE, MANESCAU, JACQUELINE. *L'homme objet : la mode masculine de 1945 à nos jours.* Marseille: Musées de Marseille , 1996
- SCOPA-ZUCCHI, OSCAR (ed.). *Vogue España 100 años de moda.* Madrid; Barcelona; París: Condé Nast, 2000..
- SICARD, MARIE-CLAUDE. *Lujo, mentiras y marketing: ¿cómo funcionan las marcas de lujo?* Barcelona: Gustavo Gili, 2007.
- SMITH, PAUL JULIÁN. *Contemporary Spanish culture: tv, fashion, art and film.* Cambridge: Polity press, 2003.
- URREA, INMACULADA. *Coco Chanel: la revolución de un estilo.* Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1997
- URREA, INMACULADA. *Desvistiendo el siglo XX.* Madrid: Ediciones internacionales universitarias, 1999
- VÁSQUEZ ROCCA, ADOLFO. “La moda en la postmodernidad: deconstrucción del fenómeno fashion”. A: *Nómadas: revista crítica de ciencias sociales y jurídicas*, n. 11 (2005).
- VILAR, MARÍA JOSÉ. *Estética y tiranía de la moda.* Barcelona: Planeta; Madrid: Editora Nacional, 1975.
- VV.AA. *Moda: una historia del siglo XX.* TASCHEN BENEDIKT, 2012
- WAUGH, NORAH. *The cut of women's clothes 1600 – 1930* London: Faber and Faber, 1968.